



**MALEREI MIT
ACRYL, AQUARELL, ALCOHOL INK
COLLAGE-TECHNIK
URBAN SKETCHING
HANDLETTERING & VIELES MEHR**

MALSCHULE WORPSWEDE
by karibudesign

Der Ablauf

Unsere Malkurse bestehen in der Regel aus 20 Kursstunden (bei Kursen von 4 Tagen) bzw. aus 15 Kursstunden (bei Kursen von 3 Tagen). Es gibt aber auch eintägige Mal-/Kreativ-Kurse. Fragen Sie uns einfach.

• Zeiteinteilung

Wir arbeiten von 10:00 - 16:00 Uhr. Eine einstündige Mittagspause haben Sie zur freien Verfügung. Details werden zu Beginn jeweils in der Gruppe abgesprochen und richten sich nach dem Kurs.

Alle Kursangebote und die aktuellen Termine finden Sie auf unserer Website: www.malschule-worpswede.de

• Vor- und Schlussbesprechung

Am Anfang unserer Kurse wird genau geklärt, welche Fähigkeiten die einzelnen Teilnehmer mitbringen und welche Erwartungen sie an den Kurs haben. Bei max. 6 - 8 Teilnehmern (je nach Kurs) hat Ihre Dozentin so die beste Voraussetzung, um auf die Wünsche ihrer Kursteilnehmer eingehen zu können. Mit einer Würdigung der entstandenen Arbeiten endet Ihr Kurs gegen 16:00 Uhr am Nachmittag des letzten Kurstages.

• Exkursionen

Worpswede bietet viele lohnenswerte Exkursionsziele (Landschaft, Museen, Galerien ...). In den Urban Sketching Kursen werden wir auf jeden Fall unterwegs sein. Denken Sie an entsprechende Kleidung. Die Erfahrung zeigt, dass sich Ausflüge am besten vor Ort organisieren lassen. Je nach Lust, Laune und Wetter kann in der Gruppe über zusätzliche Aktivitäten flexibel entschieden werden.

Sollte Ihre Mobilität eingeschränkt sein, ist es hilfreich, wenn Sie uns bei Ihrer Buchung darauf hinweisen. Die Räumlichkeiten der MALSCHULE WORPSWEDE sind gut erreichbar aber nicht barrierefrei.

Atelier und Buchungsmodalitäten

Im Künstlerort Worpswede haben wir für Sie das Atelier der MALSCHULE WORPSWEDE eingerichtet. Unsere modernen und hellen Räumlichkeiten bieten ein äußerst ansprechendes Ambiente. Bei Gruppengrößen von max. 6- 8 Teilnehmern gibt es ausreichend Platz, damit Sie Ihrer Passion nachgehen können. Ihre Malmaterialien müssen Sie daher während Ihrer Kurstage nicht täglich um- und wegräumen.

• Ihre Kurs-Buchung: Ganz unkompliziert

Schritt 1: Buchung anfragen

Für alle Kursangebote können Sie die Informationen telefonisch oder online anfordern. Rufen Sie uns unter der Nummer 04792 - 955776 an oder senden Sie eine E-Mail an service@malschule-worpswede.de

Schritt 2: Platzbestätigung

Wenn der gewünschte Kursplatz frei ist, kann Ihre Anmeldung erfolgen. Dazu benötigen wir Ihre vollständige Adresse. Sollte der gewünschte Kurs ausgebucht sein, erhalten Sie eine entsprechende Nachricht.

Schritt 3: Buchungsbestätigung

Nach Ihrer Anmeldung senden wir Ihnen die Buchungsunterlagen mit der Post oder per Mail. Erst mit dieser Zusendung wird aus Ihrer Anfrage eine verbindliche Buchung. Bis 30 Kalendertage vor dem Kursstart können Sie jederzeit schriftlich zurücktreten. Es fällt nur eine Bearbeitungsgebühr von € 30,- an

Schritt 4: Bezahlung

Ihre Buchungsbestätigung ist zugleich Ihre Rechnung. Sie bezahlen in zwei Teilbeiträgen:

- 1.) eine Anzahlung, die Sie lt. Rechnung bitte umgehend überweisen und
- 2.) den Restbetrag, der spätestens 14 Tage vor Kursstart auf unserem Konto gutgeschrieben sein muss.

Sie können bequem per Überweisung zahlen. WICHTIG: Bitte geben Sie bei der Überweisung die vollständige Rechnungsnummer an, damit wir Ihre Zahlung zuordnen können.

MAL- UND KREATIVKURSE





Mal-/ Kreativkurse in Worpswede

Entspannt und mit Begeisterung lernt es sich am leichtesten. Das macht den besonderen Charakter der Mal- und Kreativkurse in der MALSCHULE WORPSWEDE aus. Malen, kreativ sein, wieder zu sich selbst finden.



KARIN BISON-UNGER / karibudesign

Worpswede ist Deutschlands bekanntester Künstlerort. Hier, wo namhafte Künstler leb(t)en und ihre Spuren hinterlassen (haben), können Sie Urlaub vom Alltag machen, die Stille, die Natur, die Landschaft und die Menschen des sagenumwobenen Teufelsmoors entdecken. Hier können Sie die Seele baumeln lassen und in kleinen Gruppen zu jeder Jahreszeit kreativ

werden. Wer sich im „Flow“ befindet, bei dem kommen wahre Glücksgefühle auf. Versprochen!

Vor mehr als einem Jahrhundert entdeckten Künstler den Reiz unserer Landschaft und des Lichts. So ist aus dem kleinen Bauerndorf im Teufelsmoor bei Bremen ein weltweit bekannter Künstler- und inzwischen beliebter Erholungsort geworden.

Die besondere Atmosphäre ist immer noch da. Wer aufmerksam beobachtet, findet wunderbare Szenerien: mit Reet gedeckte Fachwerkhäuser, Torfkähne mit braunen Segeln, Birken gesäumte Moorkanäle, blühendes Wollgras, schimmernde Libellen, Störche und Kraniche, Lichtwechsel und grandiose Wolkenbildungen. All das gibt es noch ebenso, wie die alte Windmühle, den Niedersachsenstein, Neu-Helgoland an der Hamme, das Kaffee Verrückt, die Markusheide, den Barkenhoff, den Diedrichshof, die Käseglocke - und natürlich die Galerien, Museen und Künstlerateliers. Herzlich Willkommen.

Experimentelle Malerei mit Acryl/ Aquarell

Im Kurs arbeiten Sie mit Pinsel, Spachtel, Malmesser, Gummischaber & Co. Sie lernen dabei Interessantes über Komposition, Farbwirkung, Kontraste und Materialien. Dabei erhalten Sie viele Impulse und loten Ihre eigene Kreativität aus.

Karin Bison-Unger ist eine erfahrene Dozentin, die Sie mit Einfühlsamkeit, Geduld und vielen Anregungen begleitet. In kurzen Vorführungen zeigt die Künstlerin und Designerin ihre eigene Arbeitsweise, die von der Balance zwischen bewusstem Gestalten, Intuition und Erfahrung geprägt ist. Kurzweilig und anschaulich werden verschiedene Arbeitsansätze vermittelt. Gehen Sie auf eine Entdeckungsreise und freuen Sie sich über das Unerwartete. Spannende Strukturen und tolle Effekte mit Spachtelmasse, Kaffeesatz, Sand, Rost und Pigmenten treten zutage. In unseren Kursen lassen Sie es fließen, Sie übermalen, lasieren, spachteln, kratzen, waschen aus oder lassen stehen. Farbschichten werden angelegt, übermalt, verändert, neue Wege werden entdeckt und manches wieder verworfen.

Der Fokus des Kurses ist darauf ausgerichtet, in einen dynamischen Malprozess hineinzukommen. So erleben Sie Schritt für Schritt, wie Ihr Kunstwerk entsteht. Haben Sie Mut zum Experiment und lassen Sie sich vom Dialog mit Ihrem Werk überraschen! Es wird Ihnen Spaß machen!

Die Kurse richten sich an Teilnehmer ohne Vorkenntnisse sowie an Fortgeschrittene und finden im Atelier statt. Eine Materialliste erhalten Sie bei der Buchung.

Malen mit Alkohol-Tinte/ Alcohol Ink

Die Malerei mit Alkoholtinte wird nach dem Prinzip der Fluid Art umgesetzt. „Alcohol Ink“ steht dabei sowohl für die Technik als auch für das Malmaterial. Die Tinten werden direkt auf den Malgrund gegeben und mit Hilfe von diversen Hilfsmitteln über den Malgrund bewegt. Daraus ergeben sich effektvolle Farbkompositionen. Diese leuchtend intensiven Arbeiten faszinieren durch ihre Farbenpracht. Experimentierfreude pur!

Die Collage - Lust am Materialmix

Die Collage (franz. „coller“ = kleben) ist eigentlich eine Klebearbeit. Die Collage-Technik wurde von den Futuristen eingesetzt. Doch besonders geschätzt wurde sie von den Dadaisten und Surrealisten - wegen ihrer möglichen Überraschungseffekte und absurden Kombination: der Möglichkeit des freien Spiels des Zufalls. Und obwohl diese Technik bereits mehr als 100 Jahre alt ist, fasziniert sie Künstler heute immer noch. Mit der Collage lässt sich Gefundenes, Vorhandenes, Altes oder vermeintlich Wertloses in etwas vollkommen Neues verwandeln, ganz im Sinne von Georges Braque, Pablo Picasso oder Kurt Schwitters. Mit dem Zerstörungsmoment durch Zerreißen, Zerschneiden, Falten oder Anbrennen wird auf der Bildfläche Neues und Anderes hervorgerufen. So entwickelt sich eine neue Wirklichkeit.

Entdecken Sie unter der professionellen künstlerischen Anleitung durch Ihre Dozentin die Lust am Experimentieren, dem „Upcycling“. Aus Papier, Pappe, Folienfragmenten, Fotos, Gräsern, Holz, Metall, Steinen ... inszenieren Sie etwas Neues durch Umformung, Übermalung und durch Ergänzung mit Aquarell- oder Acrylfarben. Das Collagieren mündet somit in einen äußerst spannenden „Recycling-Prozess“ und ist heute damit aktueller denn je.

Der Kurs ist für alle geeignet, die Experimentierfreude haben und freie Gestaltung ausprobieren möchten. Bringen Sie bitte selbst gesammelte Dinge mit. Eine Materialliste erhalten Sie mit Ihren Buchungsunterlagen.

Urban Sketching - Schnelle Reiseskizzen

Hier geht es nicht um detailgetreue Darstellung einzelner Motive, sondern um das Erlebnis des schnellen Strichs. Mit Bleistift, Fineliner, Aquarellkasten und Skizzenbuch machen Sie sich auf, um Naturimpressionen, Gebäude, Szenerien und Personen im Bild festzuhalten. Erobern Sie Ihre künstlerische Freiheit und gestalten Sie schrittweise Ihr eigenes Reisetagebuch. Weitere Infos finden Sie auch auf unserer Website.